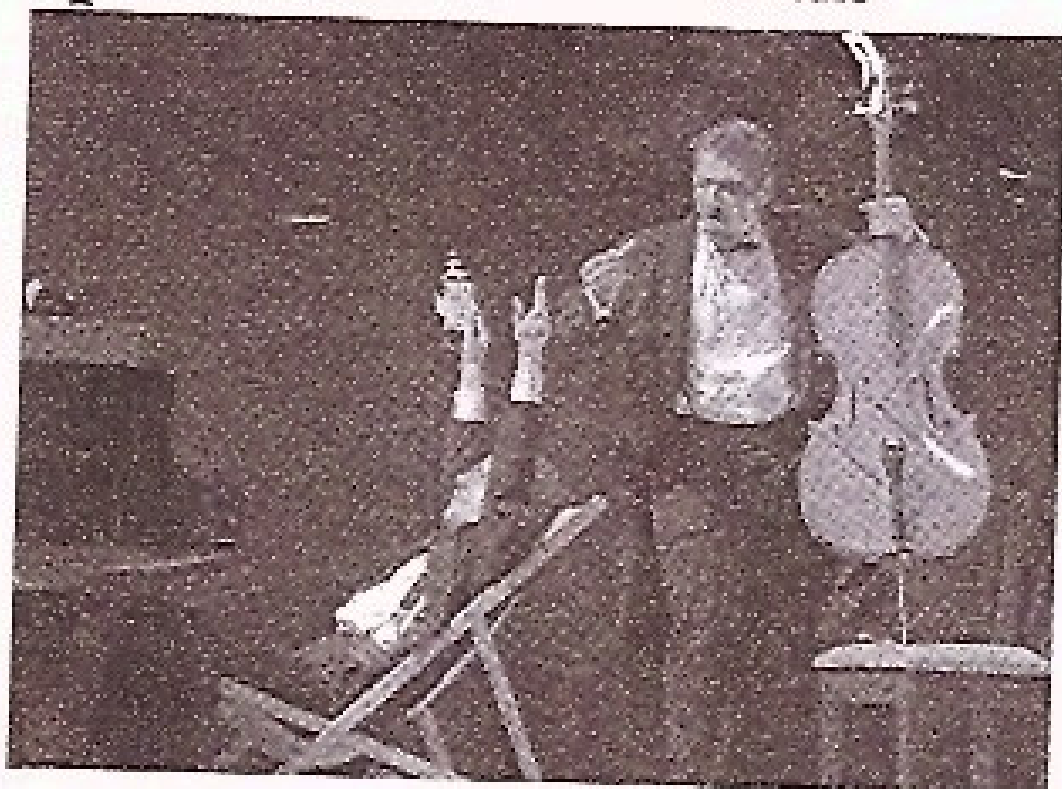


# La obra artística *El duelo* se apoderó del Teatro Baralt



TALENTO: Los artistas interpretaron piezas de grandes compositores.

José Nava

## MGS

Con un espectáculo como pocos, la obra *El duelo* logró meterse en un bolsillo a toda la audiencia que se concentraba en el teatro Baralt el pasado martes por la noche, sus protagonistas Paul Staïcu en el piano y Laurent Cirade en el violoncello, bajo la batuta de la directora Agnès Boury, hicieron gala de sus dotes artísticos ofreciéndoles al público una parodia de la música clásica elitesca, mezclando diferentes géneros de la música como: el jazz, étnica, rap y clásica.

Los artistas franceses interpretaron piezas de grandes compositores como: Richard Clayderman, Beethoven y éxitos cinematográficos como *La guerra de las galaxias* y *Encuentros cercanos del tercer tipo*, en un *show* totalmente gestual y

poético, que se inicia con un concierto de música clásica al compás de un violoncelo y el piano, para luego dar paso a una confrontación entre sus protagonistas, con un humor bastante peculiar y original, que entre bromas hicieron suyo el lugar durante hora y media.

El dueto luego de una celebre presentación, en la que los presentes no escatimaron en aplausos y ovaciones, catalogaron al público de cariñoso, atento y generoso "somos conocedores porque identificamos cada plan musical que nosotros realizamos, éste fue un público culto y delicado, esto fue lo que sentimos", señaló Paul Staïcu.

Por otra parte, los artistas manifestaron sentirse preparados para sus próximas cuatro presentaciones que tendrán lugar en la ciudad de Caracas.