

Paul Staicu est armé d'un piano à queue, Laurent Cirade d'un violoncelle. Dans *Duel*, les deux virtuoses s'affrontent pendant une heure et demi. Une joute musicale et burlesque qui les amène à jouer de leurs instruments comme des artistes de cirque : dans la performance. Les yeux bandés, les mains menottés, allongés sous le piano, à quatre mains sur le violoncelle... Ils interprètent des standards du classique, du jazz, de la chanson populaire, ou de la pop. Mis en scène par Agnès Boury, les deux musiciens bardés de divers prix de conservatoire, démontrent en mixant le *Sacre du Printemps* à la *Vie en Rose*, en répondant à Bach à coup de Beatles, que la musique est une arme à multiples tranchants.

MY.L./19 Octobre 2001