

Le décor planté, il n'y avait plus qu'à attendre les vedettes annoncées. Ce ne fut pas long et dès la première séquence, le spectacle apparaissait réglé au millimètre dans la mise en scène et les éclairages. Dans cette suite de séquences, Paul Staicu et Laurent Cirade sont tantôt équilibristes, clowns blancs ou mimes aux qualités insoupçonnables. Ils jouent dans toutes les positions, des morceaux de toutes sortes, classiques ou jazz, variété ou contemporain. Leur virtuosité est telle qu'ils peuvent tout se permettre. Le public est entraîné dans un véritable délire visuel et sonore. Ce spectacle est une véritable aventure artistique qui amène les acteurs à transcender les frontières de la grande musique en s'ouvrant à des registres plus légers.