

Mardi 3 novembre 2009

Publié le 03/11/2009 à 10:38 Le Point.fr - Culture

## Duel en musique(s)

Par Mina San Lorenzo



Un "Duel" entre deux personnages sans pistolet ni épée © DR

Et si ce soir, à la nuit tombée, vous assistiez à un duel ? Sans pistolet ni épée, le duel, mais avec une armée d'instruments maniés par deux musiciens atypiques\*. Paul Staïcu est pianiste, entre autres, Laurent Cirade, violoncelliste, bluesman après avoir bu un coup, et il joue aussi de la scie et du didgeridoo. Et les voici se battant à coups de notes et d'archets, interprétant leurs morceaux couchés sous et sur le piano, en lisant *L'Équipe*, autour d'un barbecue, ou enfoncés dans une chaise longue. Imperturbables, impayables, ils rivalisent en coups tordus pour se déstabiliser et se piquer la vedette, s'accordent et se complètent jusqu'au bout des doigts, et sont capables de jouer la comédie en même temps que du Satie, du rock (au violoncelle) et un large répertoire d'extraits de grands compositeurs en ne laissant parler que la musique. Le point d'orgue, un rap dingo inspiré de Lou Reed, vaut le coup d'oreille. L'ensemble manque d'un zeste de peps, mériterait d'être resserré pour être plus mordant. La metteuse en scène Agnès Boury réajustera peut-être l'orchestration de cette joute burlesque servie par deux virtuoses.

\* Laurent Cirade a collaboré régulièrement à l'Orchestre national de France, joue du tango, du jazz et de la musique contemporaine. En 1988, il rejoint "Le Quatuor", ensemble musical humoristique (récompensé par deux Molière et une Victoire de la musique) avec lequel il tourne durant 12 ans. Il a également travaillé avec Maurice Béjart et Colline Serreau. Sa formation classique, acquise auprès de Maguy Hauchecorne et de Hervé Derrien, a été couronnée par un premier prix d'excellence.

Paul Staïcu, interprète ayant travaillé aux côtés de Michel Portal et de Steve Coleman, mène de front récitals de musique classique et concerts de jazz. Enseignant, il a fondé la classe de jazz de l'École normale de musique de Paris. Né dans une famille de musiciens, il étudia d'abord à l'Académie de musique de Bucarest avant d'être admis au Conservatoire national de Paris, où il obtint deux premiers prix, l'un en composition, l'autre en jazz. ?

Duel, avec Laurent Cirade et Paul Staïcu. Mise en scène de Agnès Boury. Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières, 20<sup>e</sup> Paris. Métro : Ménilmontant. 01.43.66.01.13. Jusqu'au 3 janvier 2010. Du mercredi au samedi à 19h30. Dimanche à 15h et 19h30. Tarif : 24€