

■ HUMOUR

La musique classique mène à tout



(DR.)

XX^e. Dans leurs habits de concert, ces deux musiciens semblent parfaitement classiques. Pourtant, il ne faut pas s'y fier : Paul Staïcu, derrière son piano, peut aussi jouer de l'harmonica ou de la percussion. Quant à Laurent Cirade, ancien membre du Quatuor (récompensé d'un Molière en 1994), il joue aussi facilement du violoncelle que de la scie. C'est tout dire. Ces deux virtuoses nous embarquent — au Vingtième Théâtre — dans un délire hors norme... et sans paroles. A un rythme toujours endiablé, ces deux duellistes (leur spectacle s'appelle « Duel ») enchaînent les scènes décalées, surprises, drôles, délicates, poignantes en jouant de tous les styles musicaux : des œuvres de qualité aux mélodies de supermarché. Duel oblige, ces deux-là règlent leurs comptes sur scène. Une vraie tragédie musicale.

► Du mercredi au samedi, à 19 h 30, et le dimanche à 15 heures. Vingtième Théâtre, 7, rue des Plâtrières. M^o Ménilmontant. Tarif : de 12 € à 24 €.