

Un duo absolument loufoque

Au Théâtre Trévisé, Laurent Cirade au violoncelle et Paul Staïcu au piano présentent un spectacle détonant.

NATHALIE SIMON

Laurent Cirade et Paul Staïcu seront peut-être un jour aussi connus que Laurel et Hardy ou Francis Blanche et Pierre Dac. Leur nouveau spectacle n'est pas sans rappeler les frasques de leurs célèbres prédécesseurs. Le premier au violoncelle, l'autre au piano sont indissociables l'un de l'autre. Plébiscité par les amateurs de concerts hors normes, le *Duel* joue les prolongations. Après avoir séduit le public du

Vingtième Théâtre, ils ont décidé d'en découdre avec les habitués du Trévisé. À coups de mélodies en « scie » - l'outil en question dans les mains -, de jeux divers avec une chaise longue capricieuse ou un violoncelle transformé, le temps d'un tour, en cochon grillé. Autant de variations musicales et théâtrales abracadabrantes et joyeusement détonantes.

Didjeridoo et tronçonneuse

Les deux acolytes sont des chercheurs de rires et dénichent des fi-

lons pour le plus grand plaisir des bambins (à partir de 9 ans) et de leurs parents. Issu du fameux groupe Le Quatuor, Laurent Cirade a déjà une longue expérience de la scène et a collaboré avec l'Orchestre national de France. Outre la scie, il est également doué avec un didjeridoo (instrument aborigène), un fil, une tronçonneuse et joue de sa voix d'ours mal léché. Formé au classique, il excelle aussi bien dans le tango, le jazz que le contemporain. À l'instar de son complice, qui mesure une taille

de moins que lui. Détail non négligeable pour les besoins de la mise en scène signée Agnès Boury. Paul Staïcu a ainsi œuvré aux côtés de musiciens de jazz comme Michel Portal, Steve Coleman ou encore François Jeanneau. ■

Théâtre Trévisé, 75009 Paris.
Tél. : 01 48 65 97 90.

Laurent Cirade et Paul Staïcu dans *Duel*, leur nouveau délire théâtral et musical.

VICTOR TONELLI / ARTCOMART

