

Ils reviennent ! Le pianiste Paul Staicu et le violoncelliste Laurent Cirade, complices et rivaux, multiplient les facéties et, en sons et astuces, nous emmènent durant une heure vingt chez les Gitans, dans l'Himalaya, au Far West - le violoncelle devient boeuf à la broche !- et passent de Mozart à Lou Reed en une double-croche. Le burlesque fait mouche, le musical impressionne, c'est Buster Keaton chez Paganini. Le duo (virtu)ose tout sans jamais galvauder la musique.

C.B./23 Février 2006