

Agnès Boury collectionne les mises en scène inventives et talentueuses (citons la dernière, Créatures, superbe comédie musicale). Duel semble être un duo musical, violoncelle et piano, ce qu'il est par la maîtrise et la virtuosité des musiciens. Mais le spectateur est vite étonné : c'est du burlesque, et quel burlesque ! Un grand costaud impassible au violoncelle, Laurent Cirade, ancien du Quatuor, et un petit nerveux, Paul Staicu, roumain de Bucarest, tous deux en queue de pie, visages inspirés. Ils se sont rencontrés il y a plus de trois ans et ont décidé de faire rire le public. Ils sont éclectiques, passant par les Beatles, Chopin, Bizet, Prokofiev, le rock et le rap - le tout entrelacé de gags qu'aucun puriste des concerts classiques ne s'attend à voir. Ca commence fort avec la sonnerie du portable, qui culpabilise les spectateurs et se trouve dans la poche de Staicu. On a droit à tout - tournevis, menottes, acrobaties, délire en roumain, dans un subtil jeu de lumières. Le spectacle, drôle mais élégant, respecte magistralement la musique et procure un moment de joie et d'émotion.

K.W./2005