

En attendant... Paris

2 DECEMBRE 2009 N° 121 HEBDOMADAIRE

Pour entamer ou finir un abonnement à *En attendant... Paris* ou *En attendant... monde*, contacter earedac@maktoob.com ou earedac@idoo.com. Les fichiers constitués, dispensés de déclaration à la Cnil (délib. 2006-138 du 09. 05. 06.), ne comportent que des adresses de courriel, sans nom. Ce numéro est diffusé vers 8546 adresses. Directeur de la publication : Pierre FRANÇOIS, BP 20130, 75562 Paris Cedex 12. Siret : 511 913 774 00010.



THEÂTRE

Musique
acrobatique

Dans *Duel*, seul le titre est une erreur (*Duo* dirait plus la complicité des deux musiciens). Numéro de voltige et de virtuose, cette exploration musicale est aussi servie par une mise en scène à l'humour toujours renouvelé. Plusieurs jours après avoir vu la pièce, on se demande encore où ils vont chercher tout cela, et comment ils réussissent à l'accomplir. Voir un pianiste jouer d'une main tandis qu'il manie l'archet du violoncelliste et que ce dernier joue du piano de la main gauche tout en soufflant dans une trompe et **plaquant** les accords de son instrument est un spectacle rare !

Pierre FRANÇOIS

Duel, avec Laurent Cirade et Paul Staïcu, au Vingtième théâtre puis au théâtre Trévise, tél : 01 43 66 01 13.