

“Duel” es un musical burlesco a la francesa

Es un montaje extraño y nada convencional que se exhibe en la Alianza Cultural Humboldt, en San Bernardino

E.A.M.U. GALIPIUS DCI

La Embajada de Francia y la Alianza Francesa de Caracas presentan *Duel*, espectáculo escénico-musical burlesco, con las actuaciones de Laurent Cirade, violoncello versus Paul Staïcu, piano, desde el 05 de septiembre de 2005, en la Asociación Cultural Humboldt, en Caracas, este jueves, y el viernes, a las 7:00 pm y el domingo a las 6:00 pm; todas las entradas tienen el precio simbólico de Bs. 10.000,00.

Duel se crea en Nueva York (1999),

producto de largos estudios e improvisaciones en un trabajo colectivo que se expresa en una asombrosa batalla en la que dos músicos virtuosos, de academia, se enfrentan en un duelo de riguroso humor con sus instrumentos como armas.

En las interpretaciones de los músicos Laurent Cirade y Paul Staïcu, *Duel* ofrece un espectáculo burlesco planeado y diseñado hasta el último milímetro, con la participación de Laurent Dupuy en la iluminación, bajo la dirección escénica de Agnès Boury.

■ **VIVA EL ABSURDO** El espectáculo cuenta historias cotidianas sin texto, a través de la música. Historias graciosas e insolentes que todos hemos experimentado alguna vez; algunas de poder, del absurdo, de la amistad, otras de la complici-



Una pareja de virtuosos actores y músicos llega a Caracas

dad, el cinismo y la inocencia, presentadas por dos personajes universales: el grande y el pequeño.

La música, notablemente clásica, se convierte en un lenguaje, decodificado y delirante para todos los oídos. La universalidad de las situaciones planteadas, de las historias contadas y de los personajes creados permite que *Duel* sea un espectáculo igualmente apto para niños y adultos y, a la vez, una propuesta que trascienda barreras culturales y lingüísticas.

Los trozos musicales elegidos como materia sonora del espectáculo conforman un repertorio ecléctico bien anclado en lo popular, que va de Fauré a los Beatles, pasa por Chopin, Kosma, Bizet, Rimski-Korsakov, Stravinski, hasta tocar diversas expresiones del jazz, el music-hall, entre otros estilos, géneros y corrientes de diversas épocas.